

## Jordan Gudéfin

Chef d'orchestre et compositeur, Jordan Gudéfin développe une carrière à la croisée du répertoire symphonique et de la musique à l'image. Révélé en 2017 comme finaliste du Concours International de Jeunes Chefs d'Orchestre de Besançon, il collabore depuis avec de nombreux ensembles de premier plan.

Il a notamment dirigé l'Orchestre National de Lyon, l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg, l'Orchestre National des Pays de la Loire, l'Orchestre National de Montpellier, l'Orchestre National d'Auvergne, l'Orchestre Symphonique de Mulhouse, le Gürzenich-Orchester Köln ainsi que l'Orchestre Les Siècles.

Percussionniste de formation, récompensé au Concours International de Cannes en 2010, il développe très tôt une attention particulière aux couleurs orchestrales et à l'énergie rythmique, qui nourrissent aujourd'hui son approche de chef comme de compositeur.

Depuis 2023, il est chef principal du Sinfonia Pop Orchestra, avec lequel il dirige de nombreuses productions de musique à l'image. Il s'impose dans ce domaine à travers des projets d'envergure, notamment les tournées *Disney en Concert* (depuis 2021) et *Marvel Infinity Saga*. Il a également dirigé *May the Force* au Grand Rex (2024), le concert d'ouverture de la Paris Games Week (2025), et assure la direction de la production *World of Warcraft* en 2026 en France. Il sera à la tête de nouvelles productions majeures, dont *Hook* en ciné-concert ainsi qu'une tournée consacrée à *Star Wars: Episode IV* dans les Zéniths en 2027

Parallèlement, il poursuit une activité régulière de chef invité dans le répertoire symphonique.

En tant que compositeur, Jordan Gudéfin développe un langage tonal, rythmique et énergique, influencé par Chostakovitch, Prokofiev et Poulenc, tout en intégrant des couleurs issues de la musique de film dans la lignée de John Williams, ainsi que des inflexions jazz. Lauréat de la Fondation Banque Populaire en 2014, ses œuvres sont interprétées par des ensembles prestigieux à travers le monde, tels que la Garde Républicaine, l'U.S. Navy Band, l'Orchestre de la Radio de Bucarest, l'Orchestre Régional de Normandie ou encore l'Orchestre Symphonique de Grenade, ainsi que par des solistes comme Claude Delangle, Sébastien Giot et Branford Marsalis.

Jordan Gudéfin est un artiste avec une passion et un engagement remarquables. Sa capacité à transcender les genres et à créer des expériences mémorables fait de lui un talent à suivre de près dans le monde de la musique.

## Jordan Guddefin

Conductor and composer Jordan Guddefin is developing a career at the crossroads of the symphonic repertoire and film music. He came to prominence in 2017 as a finalist at the Besançon International Competition for Young Conductors and has since collaborated with numerous leading orchestras.

He has conducted, among others, the Orchestre National de Lyon, the Orchestre Philharmonique de Strasbourg, the Orchestre National des Pays de la Loire, the Orchestre National de Montpellier, the Orchestre National d'Auvergne, the Orchestre Symphonique de Mulhouse, the Gürzenich-Orchester Köln, and the Orchestre Les Siècles.

Originally trained as a percussionist and awarded at the Cannes International Competition in 2010, he developed an early sensitivity to orchestral color and rhythmic energy, which continues to shape his work as both conductor and composer.

Since 2023, he has been Principal Conductor of the Sinfonia Pop Orchestra, with which he leads numerous film music productions. He has established himself in this field through large-scale projects, including the *Disney in Concert* tours (since 2021) and *Marvel Infinity Saga*. He has also conducted *May the Force* at the Grand Rex (2024), the opening concert of Paris Games Week (2025), and will lead the *World of Warcraft* production in France in 2026. Upcoming major projects include *Hook* in concert as well as a tour of *Star Wars: Episode IV* in major arena venues (Zéniths) in 2027.

Alongside this, he maintains a regular activity as a guest conductor in the symphonic repertoire.

As a composer, Jordan Guddefin develops a tonal, rhythmically driven and energetic musical language, influenced by Shostakovich, Prokofiev and Poulenc, while incorporating colors drawn from film music in the lineage of John Williams, as well as jazz inflections. A laureate of the Fondation Banque Populaire (2014), his works are performed by leading ensembles worldwide, including the Garde Républicaine, the U.S. Navy Band, the Romanian Radio Orchestra, the Orchestre Régional de Normandie and the Orquesta Ciudad de Granada, as well as by soloists such as Claude Delangle, Sébastien Giot and Branford Marsalis.

Jordan Guddefin is an artist of remarkable passion and commitment. His ability to transcend genres and create memorable experiences makes him a talent to watch closely in today's musical landscape.

## Jordan Guddefin

Der Dirigent und Komponist Jordan Guddefin entwickelt eine Karriere an der Schnittstelle zwischen sinfonischem Repertoire und Filmmusik. Nachdem er 2017 als Finalist des Internationalen Dirigentenwettbewerbs von Besançon auf sich aufmerksam machte, arbeitet er seither mit zahlreichen renommierten Orchestern zusammen.

Er dirigierte unter anderem das Orchestre National de Lyon, das Orchestre Philharmonique de Strasbourg, das Orchestre National des Pays de la Loire, das Orchestre National de Montpellier, das Orchestre National d'Auvergne, das Orchestre Symphonique de Mulhouse, das Gürzenich-Orchester Köln sowie das Orchestre Les Siècles.

Als ausgebildeter Schlagzeuger, ausgezeichnet beim Internationalen Wettbewerb von Cannes im Jahr 2010, entwickelte er früh eine besondere Sensibilität für orchestrale Klangfarben und rhythmische Energie, die heute sowohl seine Arbeit als Dirigent als auch als Komponist prägen.

Seit 2023 ist er Chefdirigent des Sinfonia Pop Orchestra, mit dem er zahlreiche Produktionen im Bereich Filmmusik leitet. In diesem Bereich hat er sich mit groß angelegten Projekten etabliert, darunter die Tournées *Disney in Concert* (seit 2021) sowie *Marvel Infinity Saga*. Darüber hinaus dirigierte er *May the Force* im Grand Rex (2024), das Eröffnungskonzert der Paris Games Week (2025), und übernimmt 2026 die musikalische Leitung der Produktion *World of Warcraft* in Frankreich. Zu seinen kommenden großen Projekten zählen unter anderem *Hook* als Cine-Konzert sowie eine Tournee zu *Star Wars: Episode IV* in den Zénith-Hallen im Jahr 2027.

Parallel dazu ist er regelmäßig als Gastdirigent im sinfonischen Repertoire tätig.

Als Komponist entwickelt Jordan Guddefin eine tonale, rhythmisch geprägte und energiegeladene Musiksprache, beeinflusst von Schostakowitsch, Prokofjew und Poulenc, und integriert zugleich Klangfarben der Filmmusik in der Tradition von John Williams sowie jazzige Einflüsse. Als Preisträger der Fondation Banque Populaire (2014) werden seine Werke von renommierten Ensembles weltweit aufgeführt, darunter die Garde Républicaine, die U.S. Navy Band, das Rundfunkorchester Bukarest, das Orchestre Régional de Normandie und das Orquesta Ciudad de Granada sowie von Solisten wie Claude Delangle, Sébastien Giot und Branford Marsalis.

Jordan Guddefin ist ein Künstler von bemerkenswerter Leidenschaft und großem Engagement. Seine Fähigkeit, Genres zu verbinden und eindrucksvolle musikalische Erlebnisse zu schaffen, macht ihn zu einem Künstler, den es aufmerksam zu verfolgen gilt.